

Краснодарский край
Приморско-Ахтарский район
х.Новопокровский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №16
имени Анатолия Саввича Черныша

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года
протокол № 1
председатель _____ Савченко А.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Курса «Моё творчество»

Срок реализации программы 3 года

Класс 5-7

Составитель Погорельцева Марина Викторовна

2023-2024 учебный год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТВОРЧЕСТВА»

Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,

творческая деятельность эстетического характера;

формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

Познавательные универсальные учебные действия: формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные универсальные учебные действия: умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

ИКТ-компетентность.

Уверенное владение учащимися всеми составляющими навыками ИКТ-компетентности для решения возникающих вопросов, вовлекать учеников в поиск новых идей, материалов, актуальных фактов, самостоятельно работать над совершенствованием своих знаний в интересующей области.

Учебно-исследовательская компетентность.

Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) с целью решения обучающимися творческих задач с проявлением одной или нескольких сторон творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТВОРЧЕСТВА» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Работа с акриловыми красками (14 часов)

Роспись бумажных эскизов, камней

История возникновения точечной росписи. Применение в декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с акриловыми красками, с элементами построения узора. Правила использования контура. Образец выполнения росписи точками на бумажном трафарете, камнях.

Роспись шкатулки

Выбор формы шкатулки и узора. Законы и правила орнаментальной композиции.

Цветовые сочетания. Подготовка шкатулки для росписи. Обезжиривание, зашкуривание неровностей, покрытие грунтом, разметка узора белым карандашом. Непосредственное нанесение на рисунок акриловых красок в виде точек. Завершающий этап – покрытие готового изделия акриловым лаком.

Роспись аксессуара на выбор

Понятие «аксессуар». Виды аксессуаров, назначение. Соответствие аксессуара общему стилю. Применение декорирования в изделиях. Подбор аксессуаров и средств декорирования. Основные цвета. Материалы, инструменты необходимые для работы. Фурнитура - понятие, виды, назначение, методы крепления. Изготовление аксессуара (навыбор). Работы выполняются индивидуально.

Виды деятельности

Декоративно-прикладное творчество *Формы организации внеурочных занятий*
Практическое занятие

Индивидуальная работа Мастер-класс

Выставки декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. Работа со строительными смесями (16 часов)

Панно «Морской берег»

Разработка эскиза творческой работы. Изготовление настенного панно. Замес строительной смеси (акриловой шпатлёвки) для панно. Нанесение смеси на основу. Придание картине выбранного сюжета. Добавление деталей: ракушки, бисер, пайетки и т.п. При желании покрытие краской.

Панно «Вообразия»

Знакомство с техникой «терра». Разработка эскиза творческой работы. Изготовление настенного панно. Замес строительной смеси (акриловой шпатлёвки) для панно. Нанесение смеси на основу. Придание картине выбранного сюжета. Добавление деталей на выбор по задуманному сюжету. При желании покрытие краской.

Панно «Я так вижу»

Разработка эскиза творческой работы. Изготовление настенного панно. Замес строительной смеси (акриловой шпатлёвки) для панно. Нанесение смеси на основу. Придание картине выбранного сюжета. Добавление деталей на выбор по задуманному сюжету. При желании покрытие краской.

Виды деятельности

Декоративно-прикладное творчество

Формы организации внеурочных занятий

Практическое занятие Индивидуальная работа Творческая мастерская

Выставки декоративно-прикладного искусства

Раздел 3. Работа с бумагой (24 часа)

Изделия из фантиков

История возникновения фантика. Выбор идеи – браслет. Технология изготовления модулей. Сборка и закрепление. Покрытие лаком готового браслета.

Новогодние украшения из втулок

Выбор украшения. Подготовка материала и инструментов. Вырезание, склеивание. Украшение готового изделия стразами, пайетками и т.п.

Бусы из цветной бумаги

Выбор дизайна бус. Разработка схемы. Нарезка заготовок по определенной схеме. Накручивание деталей на спицу. Сборка и украшение. Покрытие лаком готового изделия.

Живописная картина в технике «Коллаж»

История коллажа. Основные черты. Виды коллажей. Где используются коллажи?

Изготовление коллажа в выбранной технике.

Изготовление цветов

Просмотр видов и техник изготовления цветов. Выбор идеи. Материалы и инструменты. Заготовки. Сборка. Оформление и украшение.

Виды деятельности

Декоративно-прикладное творчество *Формы организации внеурочных занятий*

Конструирование из разных материалов.

Практическое занятие Индивидуальная работа Мастер-класс

Выставки декоративно-прикладного искусства

Раздел 4. Художественная обработка бросового материала (22 часов) Тема 4.1.

Изделия из пластика.

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок и крышек. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Применение пластика в декоративно-прикладном творчестве. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок и изготовление цветов из пластика.

Изделия из картонных коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок.

Презентация идей изделий из коробок.

Декор из компьютерных дисков

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками. Изготовление подарочной коробки.

Изделия из полиэтилена

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Плетение ковриков из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.

Работа с технологическими отходами

Разнообразие материалов и предметов, которым можно дать «вторую жизнь». Вторая жизнь вещей. Разнообразие техник выполнения изделий из технологических отходов. Изготовление изделий на выбор.

Виды деятельности

Декоративно-прикладное творчество *Формы организации внеурочных занятий*

Конструирование из разных материалов.

Индивидуальная работа Творческая мастерская

Выставки декоративно-прикладного искусства

Раздел V. Работа с текстильными материалами (18 часов)

Аксессуары из ткани

Просмотр вариантов аксессуаров из ткани (бусы, кошелек, ободок и т.п.) Выбор понравившегося аксессуара. Подготовка материала для изготовления изделия.

Украшение одежды

Знакомство с дизайном одежды. Как и чем украшают одежду? Колористика.

Правила сочетания цветов в одежде.

Декорирование обуви

Выбор рисунка или декора. Подготовка обуви – очищение от пыли. Нанесение разметок. Выполнение рисунка акриловыми красками либо изготовление и прикрепление декора.

Работа с нитками

История искусства плетения узлов в технике макраме. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техник исполнения мандалы. Технология плетения мандалы. Символика цвета, символическое значение определённых сочетаний цветов. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Технология плетения основных узлови узоров. Плетение мандал.

Виды деятельности

Декоративно-прикладное творчество *Формы организации внеурочных занятий*

Практическое занятие

Индивидуальная работа Мастер-класс Творческая мастерская Беседы

Раздел 6. Проектная деятельность (8 часов)

Понятие «проект», «проектная деятельность». Виды проектов. Структура проекта. Технология выполнения проекта – практическая и теоретическая части. Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Выбрать тему для своего проекта из пройденных разделов. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация. Определение цели и задач проекта. Изучение истории выбранного проекта. Выбор материалов и инструментов. Последовательность изготовления изделия. Выполнение технологических операций изделия. Экономическое и экологическое обоснование проекта. Разработка рекламы, эмблемы и слогана. Самооценка проделанной работы. Выполнение творческого проекта по выбранной теме из пройденных разделов курса

«Мир творчества». Защита творческого проекта. Презентация проектов.

Виды деятельности

Декоративно-прикладное творчество *Формы организации внеурочных занятий*

Проектная деятельность

Выставки декоративно-прикладного искусства

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТВОРЧЕСТВА»

5-7 классы (102 часа – по 1 часу в неделю)

<i>№ n/n</i>	<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Раздел 1. Работа с акриловыми красками	14
2.	Раздел 2. Работа со строительными смесями	16
3.	Раздел 3. Работа с бумагой	24
4.	Раздел 4. Художественная обработка бросового материала	22

5.	Раздел 5. Работа с текстильными материалами	18
6.	Раздел 6. Проектная деятельность	8
	Итого:	102

Распределение материала по годам обучения курса внеурочной деятельности «Мир творчества»

5-7 классы (102 часа – по 1 часу в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			5 класс	6 класс	7 класс
1.	Раздел 1. Работа с акриловыми красками	14	4	4	6
2.	1.1. Роспись бумажных эскизов, камней	6	2	2	2
3.	1.2. Роспись шкатулки	6	2	2	2
4.	1.3. Роспись аксессуара на выбор	2			2
5.	Раздел 2. Работа со строительными смесями	12	4	4	4
6.	2.1. Панно «Морской берег»	4	4		
7.	2.2. Панно «Вообразия»	4		4	
8.	2.3. Панно «Я так вижу»	4			4
9.	Раздел 3. Работа с бумагой	26	8	12	6
10.	3.1. Изделия из фантиков	4	2	2	
11.	3.2. Новогодние украшения из втулок	4	2	2	
12.	3.3. Бусы из цветной бумаги	4		4	
13.	3.4. Живописная картина в технике «Коллаж»	12	4	4	4
14.	3.5. Изготовление цветов	2			2
15.	Раздел 4. Художественная обработка бросового материала	22	6	8	8
16.	4.1. Изделия из пластика	4	4		
17.	4.2. Изделия из картонных коробок	2	2		
18.	4.3. Декор из компьютерных дисков	4		4	
19.	4.4. Изделия из полиэтилена	4		4	
20.	4.5. Работа с технологическими отходами	8			8
21.	Раздел 5. Работа с текстильными материалами	20	8	4	8
22.	5.1. Аксессуары из ткани	6	4		2
23.	5.2. Украшение одежды	4	2		2
24.	5.3. Декорирование обуви	4		2	2
25.	5.4. Работа с нитками	6	2	2	2
26.	Раздел 6. Проектная деятельность	8	4	2	2

Итого	102	34	34	34
--------------	------------	-----------	-----------	-----------

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
_____ Евсеева А.В.
30.августа 2023 год